

**RIDER 1C** (BD NOVICE 39)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**PISTA 60 X 20**

Tiempo: 5' 30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple o Filete y Bocado, opcionales.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b> <b>C</b>	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo Pista a la derecha	10					Calidad del trote. Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca. Calidad al girar.	
2	<b>C</b>	Serpentina de 4 bucles, acabando en A a mano izquierda.	10					Calidad del trote, ritmo y regularidad a ambas manos, uniformidad en el trazado. Incurvación.	
3	<b>FXH</b> <b>H</b>	Cambio de mano ,mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo	10					Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores.	
4	<b>M</b>	Circulo a la derecha de 10m.	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.	
5	<b>RXV</b> <b>V</b>	Cambio de mano, mostrando algún tranco de trote medio Trote de trabajo	10					Calidad en el trote, regularidad y ritmo. Amplitud. Soltura, y remetimiento de posteriores	
6	<b>K</b>	Circulo a la izquierda de 10m.	10					Calidad del trote, regularidad, ritmo. Uniformidad en la incurvación del circulo.	
7	<b>AF</b>	Paso medio.	10					Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación y libertad del movimiento.	
8	<b>FS</b>	Cambio de mano al paso libre en riendas largas.	10					Regularidad, alargamiento de la línea superior hacia delante y hacia abajo, amplitud, y soltura del dorso.	
9	<b>SM</b>	Cambio de mano en Paso Medio	10					Regularidad, relajación y libertad del movimiento.	
10	<b>C</b>	Galope de trabajo a la izquierda	10					Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del galope. Regularidad y ritmo	
11	<b>E</b> <b>E</b>	Circulo a la izquierda de 20m., mostrando en el primer ½ circulo algún tranco de galope Medio. Galope de Trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.	
12	<b>VP</b>	Medio circulo a la izquierda de 20m. Ceder y recoger las riendas al cruzar la línea del centro.	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Uniformidad de la incurvación en el ½ Circulo. El ceder y recoger las riendas.	
13	<b>Entre B&amp;M</b>	Transición galope, trote, galope	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio, y claridad en las transiciones. Claridad del trote.	



## RIDER 1C

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	<b>SX(P)</b> <b>X</b>	Cambio de mano al galope de trabajo. Trote de trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo	
15	<b>F</b>	Galope de trabajo a la derecha	10					Fluidez, equilibrio, y claridad en la transición. Calidad del galope, regularidad y ritmo.	
16	<b>V</b> <b>V</b>	Círculo a la derecha de 20m, mostrando en el primer ½ círculo algún tranco de galope Medio. Galope de trabajo	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo, amplitud y alineación de posteriores con anteriores.	
17	<b>Entre E&amp;H</b>	Transición galope, trote, galope	10					Calidad del galope, regularidad y ritmo. Fluidez, equilibrio y claridad del trote.	
18	<b>R</b> <b>B</b>	Transición al trote de Trabajo Círculo a la derecha de 20m. dejando al caballo estirarse en riendas largas	10					Fluidez, equilibrio y claridad de la transición. Calidad del trote, regularidad y ritmo. Soltura y equilibrio al dejar estirarse.	
19	<b>Justo antes de B</b> <b>A</b> <b>D</b>	Recoger las riendas Doblar por la línea central Paso Medio	10					Calidad del trote, equilibrio en el giro, Rectitud. Fluidez, equilibrio y claridad en la transición. Regularidad, relajación, y libertad	
20	<b>X</b>	Parada-Inmovilidad - Saludo	10					Rectitud, fluidez, y claridad en la transición. Equilibrio, relajación en la parada. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>200</b>						



# RIDER 1C

## Notas de conjunto

- 1 Posición y asiento del Jinete
- 2 Corrección en el empleo y efecto de las ayudas.

Total

					Comentario general:
10					
10					
<b>220</b>					
					Total en %:
Total					

### A deducir

#### **Error de recorrido:**

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

#### **Otros errores, no acumulativos para eliminación**

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

**-2 puntos / error por juez**

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

